

Dagmar Bernhard

Kurzbiografie

Dagmar Bernhard absolvierte ihr Diplom mit Auszeichnung am Konservatorium der Stadt Wien. Es folgten Engagements am Theater in der Josefstadt, an der Volksoper Wien, am Staatstheater Braunschweig, am Apollo Theater Stuttgart, Theater des Westens Berlin, am Ernst Deutsch Theater Hamburg, am Tiroler Landestheater Innsbruck, dem Stadttheater Baden, beim Tournée theater Greve, den Festspielen Melk, und den Festspielen Wangen.

Wichtige Rollen umfassen z. B: Cecily in „BUNBURY“, Melanto in „DIE ODYSSEE“, Antonia in „BEZAHLT WIRD NICHT“, Susanne in „DER TOLLSTE TAG“, Gruschenka in „DIE BRÜDER KARAMASOW“, Hel in der Theater-Uraufführung von „METROPOLIS“, Dodo, Greif & Löwe in „ALICE IM WUNDERLAND“, Eboli in „DON CARLOS“, Susan in „TICK TICK BOOM“, „Scaramouche/Ozzy“ in „WE WILL ROCK YOU“, Audrey in „DER KLEINE HORRORLADEN“, Kira in „XANDADU“ uvm..

Mit ihrem Kabarettprogramm „TRAUMMANN GESUCHT!“ war sie österreichweit unterwegs.

Aus dem Fernsehen kennt man Dagmar Bernhard aus TV-Filmen wie „MADO“ (in dem sie die junge Christiane Hörbiger verkörpern durfte) aus dem Krimi „MUSE DES MÖRDERS“ und aus Serien wie „SCHNELL ERMITTELT“.

Darüber singt sie für zahlreiche Soul-, Pop-, Blues- und Jazzformationen.

Weitere Informationen unter: www.dagmarbernhard.com